

## Editorial

No hay nada más importante para los editores del país que el fomento a la lectura. Sin políticas y estrategias que alienten la lectura y el libro, la industria editorial no tendría sentido, y una de las razones principales de ser de la CANIEM es la de acompañar las estrategias que origina el gobierno federal en este rubro; asimismo, propiciamos la participación de nuestros socios en la promoción y difusión del libro y la revista como impulsores del desarrollo cultural del país. Difundir, promover y fortalecer la cul-

tura de cada nación es una de las razones de ser del libro. De nada sirven los esfuerzos de fomento a la lectura si no podemos tener las publicaciones necesarias para su difusión. Así que cuando hablamos de promoción a la lectura, también lo hacemos de la escritura y, por tanto, del fomento del libro. Es así cómo consideramos que la lectura es una herramienta básica para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura, mediante el impulso del hábito lector.

## Boletín Semanal

Núm. 947  
17 de agosto,  
2020

Síguenos en:

/CamaraEditorial

@CANIEMoficial

## Contenido

Librerías y editoriales que tienen venta por internet	3
Suspenden FIL de Monterrey 2020, se realizará en el 2021	6
Certificación de competencia CONOCER	6
Abierta la convocatoria para el Premio Juan Pablos 2020	7
Convocatoria Premio Juan Pablos 2020	8
Catálogo de editores	9
Estrategias para construir tu perfil laboral	11
Edición de libros, diplomado de profesionalización	12
Presenta UNAM "Hilo de Aracne" colección de libros para jóvenes	13
Imanol Caneyada, ganador del Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2020	14
Código de ética	14
Balance de la Feria de Editores 2020 de Argentina en su primera edición digital	15
Nuevas colecciones de los clásicos en el panorama editorial español	16
Convocatorias abiertas	17
Presentación de libro <i>Decisiones Difíciles</i> , de Felipe Calderón Hinojosa	17
Hay Festival Querétaro 2020 será en modo virtual	18

## Supera expectativas FENALIZ 2020

La Feria concretó venta de libros en línea, presentaciones editoriales, conversatorios, cápsulas y conferencias magistrales.

La Feria Nacional del Libro Zacatecas 2020 (FENALIZ), en su versión digital, superó expectativas de audiencia al registrar un alcance de más de 300 mil personas durante las dos semanas de actividades en línea que tuvo, estos datos de acuerdo con las páginas oficiales de Facebook de la Feria Nacional del Libro Zacatecas y del Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde".

A estas cifras se añade el alcance de las fanpage del Sistema Zacatecano de Radio y Televisión (SIZART) y de

la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) en las que, de manera simultánea con las que ya se mencionaron, se han transmitido en vivo más de 60 actividades.

Aunado a estas estadísticas, el sitio oficial de Facebook de la FENALIZ 2020 logró un aumento de más de 1000 seguidores, que a la fecha suma 10 mil, lo que refleja el interés de la gente, no sólo de Zacatecas, sino de otras latitudes, por la programación en esta modalidad, en la que el estado es punta de lanza en el país.



El escritor Alberto Ruy-Sánchez participó en una presentación editorial. Imagen: CANIEM

La Feria Nacional del Libro de Zacatecas cuenta con el apoyo de la CANIEM, que se sumó a la programación y a la difusión de las actividades de la misma, y estableció, además, una tienda virtual en la que varias editoriales ofrecieron sus productos.

La difusión de estas actividades, así como la venta de libros en línea, se ha incrementado con el apoyo de las cuentas de Instagram y Twitter del Instituto Zacatecano de Cultura, que dieron cuenta, diariamente, de la agenda virtual.

Fue así como, entre presentaciones editoriales, conversatorios, cápsulas y conferencias magistrales que, fueron transmitidas de manera simultánea por el Instituto Zacatecano de Cultura, junto con la FENALIZ, el SIZART y la CANIEM, logrando que esta feria virtual superara las expectativas de propios y extraños.

## Cada una de las actividades contó con un público cautivo de principio a fin

Cabe destacar que cada una de las actividades contó con un público cautivo de principio a fin, con alcances en las publicaciones, en promedio, de más de 16 mil personas.

Durante los últimos días de la Feria destacaron las presentaciones editoriales: *Simpatía por el diablo*, de F.G. Haghenbeck; *De aquí y allá. Historias migran-*



Alberto Ruy-Sánchez durante el conversatorio "El futuro de la literatura en México", que se llevó a cabo el 2 de agosto. Imagen: CANIEM

*tes 2; La familia Ciencia*, de Arturo Gallegos García, y la charla "El vendedor de silencio", del libro homónimo de Enrique Serna, editado por Alaguara.

De igual manera, el público de Zacatecas y del país pudo ver en vivo la presentación del libro *La gravedad de los cuerpos*, de Mónica Macías; *Laberinto*, de Eduardo Antonio Parra; la charla "Literatura infantil y juvenil", de Mónica Brozón, entre otras actividades.

\* Con información de Comunicación Social del Estado de Zacatecas

**ADIÓS**  
al retractilado

Es por ello que a partir de ahora,  
**eliminaremos** la venta de libros  
envueltos en plástico de un solo uso,  
**REDUCIENDO**  
**NUESTRO IMPACTO**  
**EN LA TIERRA.**

Porque queremos un mundo mejor,  
tomamos medidas para proteger  
nuestro medio ambiente.

CANIEM  
CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA  
EDITORIAL MEXICANA

# Librerías y editoriales que tienen venta por internet

Estimado afiliado y editor:

Si está interesado en integrar a su empresa a la lista de librerías que tienen venta por internet, por favor proporcione la información requerida en el formulario que para tales fines encontrará en: <https://forms.gle/csRRunA6QbnpZbrq5>.

Si desea hacer cambios a los datos que aparecen, escriba un correo a [estadistica@caniem.com](mailto:estadistica@caniem.com) escribiendo en el Asunto "ACTUALIZACIÓN DE PUNTO DE VENTA".

No se realizará actualización a los registros que no sea solicitada de esta manera.

Nombre comercial	Página electrónica	Cobertura	Condiciones
Agmex 2000 Librería Deportiva	<a href="http://www.librosdeportivos.com">www.librosdeportivos.com</a>		
Alcanzando la Inteligencia Emocional	<a href="https://aie.com.mx/aie/libreria-aie/">https://aie.com.mx/aie/libreria-aie/</a>	Regional, nacional	Contado, envió gratis a toda la República, en pedidos de adopción para escuelas 10% Exclusivamente libros de Sofía Smeke
Assouline	<a href="http://www.assouline.com">www.assouline.com</a>		
Buscalibre México	<a href="http://www.buscalibre.com.mx">www.buscalibre.com.mx</a>	Internacional	Millones de libros de todo el mundo con diferentes formas de pago y envío a toda la República mexicana
Cadabra & Books	<a href="http://www.cadabrabooks.com">www.cadabrabooks.com</a>	Nacional	
Cafebrería El Péndulo	<a href="http://www.pendolo.com">www.pendolo.com</a>	Nacional e internacional	Gratis en compras mayores a \$400.00 (solo nacional)
Calderón Publishing Group	<a href="http://www.calderonpublishing.com">www.calderonpublishing.com</a>	Nacional	Entrega sin costo en CDMX. Todas las formas de pago incluyendo PayPal
Cinar Editores	<a href="http://www.colofonlibros.com">www.colofonlibros.com</a>	Nacional	Ofertas por aniversario durante todo 2020
Club de Lectores	<a href="http://www.clublectores.com">www.clublectores.com</a>	Nacional e internacional	Se puede pagar con tarjetas bancarias o depósitos bancarios. La página tiene la opción de elegir los libros por título, autor, palabra. Los precios están en puntos y los puntos equivalen a pesos de acuerdo con la Ley del Libro que respetan las editoriales
Colofón, S.A. de C.V.	<a href="http://www.colofonlibros.com">www.colofonlibros.com</a>	Nacional	Ofertas por aniversario durante el resto de 2020
Combel Editorial	<a href="http://www.combeeditorial.com.mx">www.combeeditorial.com.mx</a>	Nacional	Costo \$40.00 de envío a cualquier parte del país
Comercializadora y Editorial Dagaso, S.A. de C.V.	<a href="https://cedsa-comercializadora.business.site/">https://cedsa-comercializadora.business.site/</a>	Nacional	Por convenio con proveedores y realizamos distribución de revistas a voceadores foráneos
Correo del Maestro S.A. de C.V.	<a href="http://www.correodelmaestro.com">www.correodelmaestro.com</a>	Nacional	
DISEDI / Distribuidora de Ediciones	<a href="http://www.disedi.com.mx">www.disedi.com.mx</a>		
Ediciones Granica	<a href="http://www.granicaeditor.com">www.granicaeditor.com</a>	Internacional	Pago con mercadopago, descuentos especiales a instituciones
Editorial Fontamara, S.A. de C.V.	<a href="https://fontamara.com.mx">https://fontamara.com.mx</a>	Nacional e internacional	Nacional: Si tu compra es mayor a \$1000.00 el envío es gratis (sólo CDMX). Colecciones con hasta 40% de descuento. Internacional: El costo de envío es cubierto por el cliente
Editorial Lectorum, S.A. de C.V.	<a href="http://www.lectorum.com.mx">www.lectorum.com.mx</a>	Nacional	Envíos a todo el país con cargo al cliente y descuentos por volumen
Editorial Miguel Ángel Porrúa	<a href="http://www.maporrúa.com.mx">www.maporrúa.com.mx</a>	Nivel nacional e internacional	
Editorial Paidotribo México	<a href="http://www.paidotribo.com.mx">www.paidotribo.com.mx</a>		
Editorial Planeta Mexicana	<a href="http://www.editorialplaneta.com.mx">www.editorialplaneta.com.mx</a>		
Editorial Progreso-Grupo Edelvives	<a href="http://www.edelvivesmexico.com">www.edelvivesmexico.com</a>	Regional, nacional, internacional	
Editorial Terracota S.A. de C.V.	<a href="http://www.editorialpax.com">www.editorialpax.com</a>	Nacional	Todos los destinos, todas las formas de pago

Nombre comercial	Página electrónica	Cobertura	Condiciones
Editorial Trillas	<a href="http://www.etrillas.mx">www.etrillas.mx</a>	Nacional e internacional	
El Armario Abierto	<a href="http://www.elarmarioabierto.com">www.elarmarioabierto.com</a>		
El Escritorio	<a href="http://www.escriptoriomoderno.com.mx">www.escriptoriomoderno.com.mx</a>		
El Kiosko	<a href="http://www.libreriaelkiosko.com">www.libreriaelkiosko.com</a>		
Fondo de Cultura Económica	<a href="https://elfondoenlinea.com/">https://elfondoenlinea.com/</a>	Internacional	Pagos TDC, PayPal, OXXO, SPEI y envío por UPS
Gilda Consuelo Salinas Quiñones/Trópico de Escorpio	<a href="http://www.tropicodeescorpio.com">www.tropicodeescorpio.com</a>	Nacional	Pago por PayPal y envíos por FedEx
Grupo Editorial Neisa	<a href="http://www.neisa.com.mx">www.neisa.com.mx</a>	Nacional	
Instituto Nacional de Salud Pública	<a href="http://www.spmedicaciones.mx">www.spmedicaciones.mx</a>	Nacional e internacional	Costo variable de acuerdo al destino y peso de la obra
La Ventana Librería	<a href="http://www.laventanalibreria.com">www.laventanalibreria.com</a>		
Librería La Pequeña Lulú	Facebook Librería La pequeña Lulu	Regional, nacional	Servicio a domicilio mayor a \$500.00
Librería Beityala	<a href="http://www.beityala.com">www.beityala.com</a>		
Librería Bonilla	<a href="http://www.libreriaBonilla.com.mx">www.libreriaBonilla.com.mx</a>		
Librería Carlos Fuentes	<a href="http://www.libreriacarlosfuentes.mx">www.libreriacarlosfuentes.mx</a>	Nacional	
Librería Correo de la UNESCO	<a href="http://www.correounesco.com.mx">www.correounesco.com.mx</a>		
Librería Cristina Mundo Hispano	<a href="http://www.editorialmh.com.mx">www.editorialmh.com.mx</a>		
Librería Ditesa	<a href="http://www.libreria-ditesa.com">www.libreria-ditesa.com</a>	Local y nacional	Envío gratis en compras mayores a \$600.00
Librería Ediciones Urano México	<a href="http://www.edicionesuranomexico.com">www.edicionesuranomexico.com</a>		
Librería El Sótano	<a href="http://www.elsotano.com">www.elsotano.com</a>	Nacional e internacional	
Librería Emaús	<a href="http://www.libreriaemaus.com.mx">www.libreriaemaus.com.mx</a>		
Librería Erandi	<a href="http://www.libreriaerandi.com.mx">www.libreriaerandi.com.mx</a>		
Librería Española	<a href="http://www.tulibreria.mx">www.tulibreria.mx</a>		
Librería Fantástico	<a href="http://www.fantasticocomic.com">www.fantasticocomic.com</a>		
Librería Gandhi	<a href="http://www.gandhi.com.mx">www.gandhi.com.mx</a>	Nacional e internacional	Servicio gratis a todo el país / Rappi
Librería IMCP	<a href="http://www.imcp.org.mx">www.imcp.org.mx</a>		
Librería Impronta	<a href="https://impronta.spincommerce.com">https://impronta.spincommerce.com</a>	Regional, nacional, internacional	Cualquier destino, cualquier forma de pago
Librería Iztaccíhuatl de Monterrey	<a href="http://www.edimsa.com.mx">www.edimsa.com.mx</a>		
Librería La Rueda de Gandhi	<a href="http://www.laruecdegandhi.com">www.laruecdegandhi.com</a>		
Librería la Universitaria	Facebook Librería la Universitaria	Nacional	Pagos en efectivo o mediante transferencias, fletes cubiertos por el cliente
Librería León	<a href="http://www.librerialeon.com.mx">www.librerialeon.com.mx</a>		
Librería Libelli	<a href="http://www.libelli.com.mx">www.libelli.com.mx</a>	Nacional e internacional	Envío gratis en compras mayores a \$400.00
Librería LibArte de Tejupilco	<a href="http://www.librarte.com.mx">www.librarte.com.mx</a>	Regional	Envío a domicilio sin costo, en compras mayores a \$300.00
Librería Maranatha	<a href="http://www.libreriamaranatha.com">www.libreriamaranatha.com</a>		
Librería Morelos Grand Plaza Toluca	<a href="http://www.libreriamorelos.com">www.libreriamorelos.com</a>		
Librería Norma Ediciones	<a href="http://www.librerianorma.com">www.librerianorma.com</a>		
Librería Parroquial de Clavería	<a href="http://www.parroquial.com.mx">www.parroquial.com.mx</a>		
Librería Parthenon	<a href="http://www.libreriaparthenon.com.mx">www.libreriaparthenon.com.mx</a>		
Librería Porrúa Hermanos y Cia. S.A. de C.V.	<a href="http://www.porrua.com">www.porrua.com</a>	Nacional e internacional	
Librería Profética	<a href="http://www.profetica.com.mx">www.profetica.com.mx</a>	Nacional	Gratis en Puebla y Cholula, \$80.00 envío a cualquier parte de la República
Librería Saturno	<a href="http://www.libreriasaturno.com">www.libreriasaturno.com</a>		
Librería Selector	<a href="http://www.selector.com.mx">www.selector.com.mx</a>		
Librería Soluciones Bibliográficas	<a href="http://www.solucionesbibliograficas.com">www.solucionesbibliograficas.com</a>		

Nombre comercial	Página electrónica	Cobertura	Condiciones
Librería Tecnilibros	<a href="http://www.tecnilibros.com.mx">www.tecnilibros.com.mx</a>	Local y nacional	Amazon / vía telefónica
Librería Universal	<a href="http://www.libreriauniversal.mx">www.libreriauniversal.mx</a>		
Librería Virgo	<a href="http://www.libreriavirgo.com.mx">www.libreriavirgo.com.mx</a>	Nacional, internacional	1. Se aceptan pagos con tarjetas bancarias y PayPal 2. Servicio de pedidos online 3. Ofertas y promociones mensuales 4. Ventas a mayoreo contactar <a href="mailto:ventas@libreria-virgo.com.mx">ventas@libreria-virgo.com.mx</a> 5. Servicio a domicilio en ciudades con sucursal física
Librerías Cuéllar Ayala	<a href="http://www.cuellarayala.com">www.cuellarayala.com</a>		
Librerías Delti	<a href="http://www.delti.com.mx">www.delti.com.mx</a>	Nacional	Entrega en librería y envío a domicilio, formulario de contacto para asesoría, promociones
Librerías Gonvill	<a href="http://www.gonvill.com.mx">www.gonvill.com.mx</a>	Nacional e internacional	\$98.00 nacional / varía el precio en envío internacional
Librerías San Pablo	<a href="http://www.sanpablo.com.mx">www.sanpablo.com.mx</a>	Nacional	\$89.00 a cualquier parte de la República / Amazon
Libros para Imaginar	<a href="http://www.librosparaimaginar.com.mx">www.librosparaimaginar.com.mx</a>	Nacional	Envío a domicilio sin costo en la Ciudad de México a partir de una compra mínima de \$350.00 y envío a domicilio sin costo en la República mexicana a partir de una compra mínima de \$599.00
Libros, Libros, Libros	<a href="http://www.libroslibrosmexico.com">www.libroslibrosmexico.com</a>		
Libros, música y videos	<a href="http://www.librosmusicayvideos.com">www.librosmusicayvideos.com</a>		
Lóscrito Librerías	<a href="http://www.loscrito.mx">www.loscrito.mx</a>		
Manual Moderno	<a href="https://tienda.manualmoderno.com">https://tienda.manualmoderno.com</a>	Nacional	Envío gratis a toda la República mexicana en compras mayores a \$300.00
Marcia Vázquez Sanz	<a href="https://alfonsojaviermonarrezrios.blogspot.com">https://alfonsojaviermonarrezrios.blogspot.com</a>	Internacional	Contado
Odessa Librerías	<a href="http://www.odessalibrerias.com.mx">www.odessalibrerias.com.mx</a>		
Panorama Editorial / Nostra Ediciones	<a href="http://www.nostraediciones.com">www.nostraediciones.com</a> , <a href="http://www.panoramaed.com.mx">www.panoramaed.com.mx</a>	Nacional	Contado
Proveedora Escolar, S. de R.L.	<a href="http://www.laproveedora.com">www.laproveedora.com</a>	Regional, nacional	PayPal o depósito bancario
RGS Libros	<a href="http://www.rgslibros.com">www.rgslibros.com</a>		
Sigi's Lese-Eck	<a href="http://www.sigis.com.mx">www.sigis.com.mx</a>		
Siglo XXI Editores	<a href="http://www.sigloxxieditores.com.mx">www.sigloxxieditores.com.mx</a>	Nacional	25% de descuento y envío gratis a partir de \$600.00
Tienda del Museo Nacional de Antropología	<a href="http://www.tiendadelmuseo.com.mx">www.tiendadelmuseo.com.mx</a>		
Trisa Distribuidores	<a href="http://www.plazadelibro.com">www.plazadelibro.com</a>	Nacional	Vendemos libros de textos e interés general. Entregas a nivel nacional, retail. También se atienden pedidos especiales por cotización
Universidad Nacional Autónoma de México	<a href="http://www.libros.unam.mx">www.libros.unam.mx</a>	Nacional, internacional	30% de descuento en todas las compras y envío gratis a toda la República mexicana. Las entregas pueden ser demoradas por la contingencia

# Suspenden FIL de Monterrey 2020, se realizará en el 2021

Los festejos por la 30 edición de la Feria Internacional del Libro de Monterrey deberán esperar al próximo año

El Tecnológico de Monterrey anunció el 13 de agosto que posterga la xxx edición de esta Feria programada del 11 al 18 de octubre. En su lugar habrá un programa con eventos y actividades culturales virtuales a través de diferentes plataformas.

“Acorde con el compromiso de procuración de la salud y seguridad de toda la comunidad del noroeste de México y demás visitantes, dada la actual contingencia sanitaria, la Feria Internacional del Libro Monterrey de la institución postergará la celebración de su edición número 20 hasta el año 2021”, señala el comunicado del Tecnológico.

“En su lugar, y para continuar su propósito de promover y celebrar la lectura, las ideas, la creatividad y el conocimiento, la Feria Internacional del Libro Monterrey presentará en el mes de octubre de este año, el programa *Lecturas, voces e ideas*, consistente en una variedad de eventos y actividades culturales y virtuales para todos los públicos, el cual estará disponible a través de diversas plataformas digitales”. En este programa se contará con el apoyo y colaboración de empresas editoriales, instituciones educativas y organismos del sector público y privado para realizar conversaciones con autores, presentaciones de libros, diálogos entre expertos, y talleres infantiles, espectáculos musicales y artísticos.

La FIL Monterrey fue creada en 1989, y desde entonces no había suspendido ninguna de sus ediciones. Desde 1992 se realiza en Cintermex, sumando más de 200 mil visitantes anuales y contando con la participación de 600 casas editoriales.

Las actividades presenciales de la FIL serán restablecidas conforme a los lineamientos de la institución, las autoridades locales, federales y organismos internacionales, procurando el cuidado de la salud, seguridad y bienestar de la comunidad, indicó el comunicado por parte de los organizadores de la FIL Monterrey 2020.

\* Con información de El Norte



Foto:Feria Internacional del Libro Monterrey



CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA  
EDITORIAL MEXICANA



## Certificación de competencias laborales en las siguientes funciones:

### Promoción

- EC0120.01 Promoción de lectura
- EC1166 Promoción de libros de texto

### Bibliotecas Escolares

- EC0957 Gestión de bibliotecas escolares

### Librerías

- EC0486 Compra de libros para librerías
- EC0538 Venta de libros en librerías

### Edición

- EC1191 Uso de las normas ortográficas en textos impresos /digitales (nivel intermedio)
- EC1207 Uso de normas para redactar textos impresos/digitales

“La certificación de competencias es el proceso a través del cual las personas demuestran por medio de evidencias, que cuentan, sin importar como las hayan adquirido, con los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para cumplir una función a un alto nivel de desempeño de acuerdo con lo definido en un Estándar de Competencia.”\*

\*Fuente: CONOCER

Más información: Claudia Domínguez, Líder de Proyecto ECE,  
entidadcertificadora@caniem.com, 555688 2221 y 555688 2009 ext. 714

# Abierta la convocatoria para el Premio Juan Pablos 2020

La convocatoria a los Premios CANIEM al Arte Editorial 2020 se publicarán en los próximos días

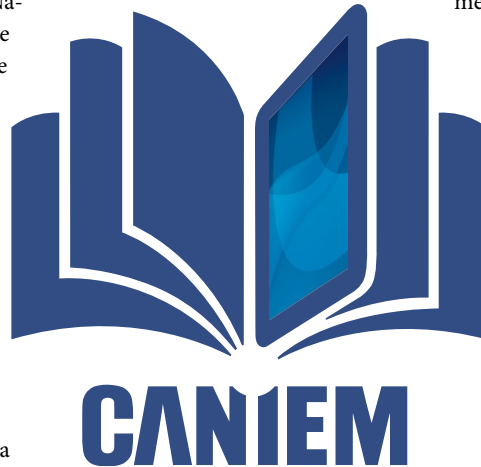
La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, con el fin de promover el reconocimiento público, galardonando a quienes han dejado honda huella con su quehacer como editores, lanza la convocatoria al Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial 2020.

Este año celebraremos la edición XLIII del Premio Nacional Juan Pablos, galardón que se otorga a quien se haya dedicado, a lo largo de su vida, a la difusión de la cultura, a través del libro o de las publicaciones periódicas, en funciones de dirección, planeación y organización de una empresa editorial, y consiste en la entrega de una medalla de oro y un diploma, que se entregarán a quien por haber promovido la cultura editorial en México y, por su labor, sea digno del reconocimiento de nuestra Cámara.

Las candidaturas para el otorgamiento de este premio podrán ser presentadas por cualquier afiliado de la CANIEM, mediante carta de propuesta acompañada del currículum de los candidatos, dirigida al Consejo Directivo de la Cámara y entregada en las oficinas de esta Institución, ubicadas en Holanda Núm. 13, Colonia San Diego Churubusco, Delegación Coyoacán, Código Postal 04120, Ciudad de México, o remitida por correo certificado con acuse de recibo,

por fax o por correo electrónico, a más tardar el 30 de septiembre del año en curso.

La Comisión Organizadora presentará las propuestas al Consejo Directivo de la CANIEM, el cual, si procede, otorgará el premio, mediante votación secreta, en la sesión extraordinaria a celebrarse el 6 de octubre próximo.



El Premio Nacional Juan Pablos al Mérito Editorial es un reconocimiento profesional que otorga anualmente la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, desde 1978, a una persona física por su dedicación a la difusión cultural y editorial. Lleva el nombre del primer impresor americano del que se tiene registro: Juan Pablos o Giovanni Paoli, activo en la Ciudad de México entre 1539 y 1561.

Finalmente, se informa que debido a una revisión detallada de la convocatoria a los Premios CANIEM al Arte Editorial, por la Comisión de Premios y Reconocimientos, en aras de una mejor definición y reconocimiento al trabajo editorial para la industria editorial, en breve se publicará dicha convocatoria.





## Necesitamos de ti

Hoy queremos pedir tu apoyo, para poder mantener nuestra asociación de pie, como ha permanecido 40 años, para seguir juntos una vez que la contingencia pase. Creemos en las redes solidarias y sabemos que ninguna aportación es pequeña, por lo que, si quieres donar, puedes hacerlo a través de nuestra página web

[www.ibbymexico.org.mx](http://www.ibbymexico.org.mx)







CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA  
EDITORIAL MEXICANA

## CONVOCATORIA

El Consejo Directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, con el propósito de celebrar el **Día Nacional de Libro**, instituido por Decreto Presidencial en noviembre de 1979, y con el fin de promover el reconocimiento público, estimular la actividad editorial, mejorar la calidad de las publicaciones y galardonar a las personas físicas que han dejado honda huella con su quehacer como editores de libros o de publicaciones periódicas, lanza la presente convocatoria para el



Este premio, que consiste en una medalla de oro y un diploma, se otorgará a quien por haber promovido la cultura impresa en México y, por su labor como editor, sea digno del reconocimiento de nuestra Cámara.

El presente concurso se sujeta a las siguientes:

### Bases

- A)** El Premio Juan Pablos 2020 se otorgará a quien se haya dedicado, a lo largo de su vida, a la difusión de la cultura, a través del libro o de las publicaciones periódicas, en funciones de dirección, planeación y organización de una empresa editorial.
- B)** Las candidaturas para el otorgamiento de este premio podrán ser presentadas por cualquier afiliado de esta Cámara, mediante carta de propuesta acompañada del curriculum de los candidatos, dirigida al Consejo Directivo de la Cámara y entregada en las oficinas de esta Institución, sita en Holanda Núm. 13, Colonia San Diego Churubusco, Alcaldía Coyoacán, Código Postal 04120, Ciudad de México, o remitida por correo certificado con acuse de recibo, o **por correo electrónico, a más tardar el 30 de septiembre del año en curso.**
- C)** No podrán ser propuestos como candidatos a recibir el Premio Nacional Juan Pablos 2020 al Mérito Editorial quienes formen parte del actual Consejo Directivo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana o hayan sido miembros de dicho Consejo, durante el año inmediato anterior, ni los funcionarios del sector público sectorizado o descentralizado, en funciones, como tampoco las personas que hayan recibido este premio anteriormente, (ver relación anexa).
- D)** La Comisión Organizadora recabará la mayor información posible sobre los candidatos presentados a fin de complementar los datos que permitan al Consejo Directivo, en funciones de Jurado Calificador, contar con los elementos de juicio suficientes para fundamentar su dictamen.
- E)** La Comisión presentará las propuestas al Consejo Directivo de la CANIEM, el cual, si procede, otorgará el premio, mediante votación secreta, en la sesión ordinaria a celebrarse el **06 de octubre próximo.**
- F)** El Premio se dará a conocer al gremio dentro de la primera quincena del mes de octubre próximo y será entregado en Ceremonia especial que el Consejo Directivo de la Cámara de la Industria Editorial Mexicana determine y la cual será comunicada a los afiliados y a los medios de comunicación con la debida anticipación.
- G)** El fallo del Jurado será inapelable y el Consejo Directivo de la CANIEM podrá declarar desierto este premio.

Ciudad de México, a 14 de agosto de 2020.

Juan Luis Arzo Arbide  
Presidente



# Catálogo de editores

**A** continuación presentamos la lista de integrantes del Catálogo de editores de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM). Invitamos a los editores que deseen incorporarse a él a que respondan el formulario de registro que encontrarán en <https://forms.gle/C1ztGTryjr9VZNC06>. Cabe señalar que nos regimos por la siguiente acotación:

**Descargo de responsabilidad:** La CANIEM reproduce de manera íntegra la información que cada editor/librero captura en los formularios y no realiza ningún tipo de corrección a los datos registrados.

Abdo Producciones, S.A. de C.V.	Editorial Esfinge, S. de R.L. de C.V.
Advanced Marketing S. de R.L. de C.V.	Editorial Fontamara
AGT EDITOR, S.A.	Editorial GEU México
Alfaomega Grupo Editor S.A. de CV.	Editorial Hiperlibro.Com
Amaquemecan	Editorial Ink
Artes de México	Editorial Kamite, S.A. de C.V.
Calderón Publishing Group	Editorial Lair
Caligrama Editores	Editorial Lectorum
CANGREJO & ALJURE, S.A. de C.V.	Editorial Lenguaraz
Cayuco Editorial	Editorial Leo
Centro de Investigación y Docencia Económicas A.C.	Editorial Mango Manila
Cidcli	Editorial Nitro/Press
Cinar Ediciones	Editorial Océano (Distribuidora)
Círculo de Poesía	Editorial Océano (Editorial)
Colofón S.A. de C.V.	Editorial Paraíso Perdido
Colorines Educación	Editorial Santillana, S.A. de C.V.
Combel Editorial	Editorial Universidad Autónoma de Aguascalientes
Condé Nast de México, S.A. de C.V.	Educa Inventia, S.A. de C.V.
Constantine Editores	Educación y Cultura. Asesoría y Promoción, S.C.
Cordea Ediciones	Ek Editores, S.A. de C.V.
CREA-MANIA	El Colegio de la Frontera Norte
Dirección de Editorial Universitaria UANL	El Colegio de La Frontera Sur
Distribuidora Marin S.A. de C.V.	El Colegio de México
Documentación y Estudios de Mujeres, A.C. (DEMAC)	El Colegio de Michoacán, A.C.
Dreams Art S.A. de C.V.	Ficticia Editorial
ECOSUR	Fundación Jumex Arte Contemporáneo
Edebé Ediciones Internacionales, S.A. de C.V.	Grano de Sal
Edelvives	Grupo Cultural Lizma
Ediciones Castillo	Grupo Editor Orfila Valentini
Ediciones Culturales Internacionales, S.A. de C.V.	Grupo Editorial García, S.A. de C.V.
Ediciones de Educación y Cultura	Grupo Editorial Literato
Ediciones Era	Grupo Editorial Neisa
Ediciones Fiscales ISEF	Grupo Planeta
Ediciones Gernika, S.A. de C.V.	Innovación Académica y Tecnológica, S.C.
Ediciones Impresas y Digitales Del Río, S.A. de C.V.	Instituto Mexicano de Contadores Públicos
Ediciones Manivela	Instituto Nacional de Antropología e Historia
Ediciones Tecolote	Instituto Nacional de Salud Pública
Editorial Alfil, S.A. de C.V.	Instituto Politécnico Nacional - Dirección de Publicaciones
Editorial Algarabía, S.A. de C.V.	Iq Libros y Arte
Editorial Almadía	Jorale Editores
Editorial Colegio de Postgraduados	Juan Pablo Medina Aguilar
Editorial de la Universidad Autónoma de Sinaloa	La Cifra editorial
Editorial Delti, S.A. de C.V.	Lectio
Editorial Época, S.A. de C.V.	Letra Cardinal

Librerías Gandhi  
 Libros de Godot  
 Libros para Imaginar  
 Literal Magazine  
 Macmillan Education México  
 Magenta Ediciones  
 Mantis Editores  
 Méndez Cortés Editores  
 Miguel Ángel Porrúa, S.A. de C.V.  
 Molinos de Papel  
 Monclem  
 OUSANEG  
 Oxford University Press México  
 Panorama Editorial / Nostra Ediciones  
 Panorama Editorial, S.A. de C.V.  
 Paso de Gato, Ediciones y Producciones Escénicas  
 Pearson  
 Penguin Random House Grupo Editorial S.A. de C.V.  
 Perla Ediciones  
 Petra Ediciones, S.A. de C.V.  
 Publicaciones Paulinas, S.A. de C.V.  
 Qartuppi

Richmond Publishing  
 Ríos de Tinta  
 Seguridad y Defensa  
 Selector, S.A. de C.V.  
 Siglo XXI Editores  
 Sistemas Educativos de Enseñanza S.A. de C.V.  
 SM  
 Tintable  
 Tirant lo Blanch  
 Trilce Ediciones, S.A. de C.V.  
 Trópico de Escorpio  
 Universidad Anáhuac México  
 Universidad Autónoma Metropolitana  
 Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas  
 Universidad de las Américas Puebla  
 Universidad Iberoamericana A.C.  
 Universidad Veracruzana  
 Universo de Libros, S.A. de C.V.  
 Vanguardia Educativa Santillana Compartir S.A. de C.V.  
 VR Editoras S.A. de C.V.  
 Winbook, S. de R.L. de C.V.  
 Zamora Editorial

#YoLeoEnCasa  DE LA LIBRERÍA A TU CASA  #CompraEnLínea

Obra concebida como una  
 tragedia poética, publicada entre  
 1808 y 1832, su autor fue un  
 escritor alemán:

- Eugénie Grandet
- Madame Bovary
- Fausto



#YoLeoEnCasa



#QUÉDATE EN CASA



## Curso-taller Estrategias para construir tu perfil laboral Nuevos contextos ¡La marca de valor eres tú!

Transmisión en línea

Buscar o querer cambiar de trabajo es todo un desafío emocional e intelectual; un juego de estrategia donde hay más de un factor decisivo. Nuevas tecnologías apoyan a reclutadores y empresas, a la vez que el proceso de selección parece complejo y largo. Tú eres quien decide cómo quieres que te valoren. Sin embargo, la percepción y la autoimagen no lo son todo. Prepararse para este proceso desde una perspectiva 360° es tan o más valioso que tu experiencia laboral.

**Dirigido a:** la comunidad de la industria del libro y de agencias de publicidad: ilustradores, diseñadores, editores, correctores de estilo, administrativos, gerentes, directores, *freelancers*, reclutadores o personal de recursos humanos.

**Para todo aquel que oferte o busque trabajo, no importa si eres *baby bommers*, generación X, *millennial*, generación Z.**

### Contenido temático

- ¿Qué buscan las empresas?
- Perfiles según generación
- Construcción de un perfil personal: estructura y bases
- Preparación de entrevista en línea y personal: códigos y tips
- ¿Cómo construir tu C.V. con dignidad? ¡Véndete!
- La búsqueda de empleo: ¿qué debo preparar?
  - Dónde, cómo, con quién
- Reclutamiento con inteligencia artificial. Modo presencial / modo *online*
  - Exámenes y competencias
- Personal Branding
  - Huella digital
  - *Network*
- *Soft skills*: habilidades y competencias
  - *Mindset* multicultural
  - Oferta laboral: tendencias

¡Diseña el siguiente paso de tu carrera!

**Fechas:** 26, 28 de agosto y 1, 4, 8, 11 de septiembre.  
(16 horas de curso)

**Horarios:** 19:00 a 21:00 horas

**Costo total del curso: \$2,000 (pesos mexicanos) con IVA.**

**En el caso de otras divisas, se ajustará el precio al tipo de cambio de la operación y a las condiciones de cada transacción bancaria.**

**ACEPTAMOS PAGO CON TARJETAS DE CRÉDITO Y DÉBITO, EFECTIVO, PAGO CON PAYPAL, DEPÓSITO BANCARIO Y TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA.**



**Ponente: Giuliana Aguilar**



Egresada de la Licenciatura en Administración de Empresas (B.B.A.), Negocios, Administración. Giuliana Aguilar colaboró durante más de 11 años en American Express en roles de *planning*, *marketing digital* y *comercial*, tanto en México como Argentina y Estados Unidos.

Con toda esta experiencia en el sector digital, se incorporó en 2016 como responsable de la División de Ecommerce, Digital & Media en Michael Page, como

especialista en el reclutamiento de perfiles de alta gerencia. En este cargo tuvo la función de entrevistar a más de 1,200 profesionales anualmente. Esto le ha permitido posicionarse como especialista en la selección del mejor talento en los sectores de comercio electrónico, medios digitales y educación.

Adicionalmente desde 2017 es mentora de emprendedores en Startup México, Talent Advisor en Social Me Academy, Directora de la mesa de Diversidad e Inclusión en la AMVO, profesora en ISDI, inversionista de Startups de Tecnología e IA y conferencista internacional enfocada al Talento Digital.

DISEÑAMOS CURSOS, SEMINARIOS Y CONFERENCIAS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DE SU EMPRESA.

### INFORMES


**CENTRO DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL PARA LA INDUSTRIA EDITORIAL, S.C.**

con Leticia Arellano Arriaga  
Coordinadora de Gestión Académica

Teléfonos: (55) 5604 3294 • (55) 5688 2011, ext. 728  
leticia.arellano@editamos.com.mx

Holanda 13, colonia San Diego Churubusco, Coyoacán, 04120, Ciudad de México

[www.editamos.com.mx](http://www.editamos.com.mx)

 (55) 7537 8695

 editamos CIF

 editamos CIF

 editamos CDP



## Edición de Libros

### Diplomado de profesionalización

#### Herramientas fundamentales para incursionar con éxito en el mundo del libro

Edición de libros. Diplomado de profesionalización es una propuesta pedagógica única en México, que pone el enfoque en la especialización de quienes desean hacer de la tarea editorial un exitoso proyecto de desarrollo personal y profesional.

El editor, como figura central del proceso editorial, reúne una serie de conocimientos y habilidades con todos los fundamentos para hacer libros de calidad. Se trata de una función que, en el trabajo de concretar un libro, puede dialogar y coordinarse con el corrector, el impresor, el diseñador y los demás actores que intervienen; y que a la par entiende la dinámica comercial y los cálculos implicados en estos procesos.

#### Objetivo general

Profesionalizar la figura del editor y de quienes buscan desempeñar dicha función a partir de la reflexión, revisión y análisis de los componentes clave que la caracteriza. A través del uso de herramientas metodológicas (prácticas y teóricas), se garantiza el desarrollo y fortalecimiento de las competencias para tomar decisiones y favorecer la creación del libro como objeto cultural y comercial, contribuyendo al adecuado desarrollo de los procesos de producción y comercialización.

#### Contenido y metodología de trabajo

El trabajo formativo se distribuye en sesiones de cuatro horas, en dos sesiones por semana. En cada módulo se hace uso de diferentes métodos de trabajo, donde destaca el estudio de casos, que permite que los participantes tengan un ejemplo práctico y real del contenido explicado en varios de los módulos.

**Edición de libros. Diplomado de profesionalización**, está dirigido a personas que trabajan en la industria editorial y desean profesionalizarse en el conocimiento de la edición de libros. A todos aquellos interesados en incorporarse o iniciar una empresa editorial y cuenten con experiencia en el desarrollo de alguna de las fases de edición, producción o comercialización del libro.

**Fecha de inicio:** 25 de septiembre de 2020

**Duración:** 148 horas

**Fecha límite de inscripción:** Jueves 17 de septiembre de 2020

**Se otorgará una Beca del 20% de descuento**

VALIDADO POR LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



#### Primer Módulo

Está diseñado para comprender el sentido y finalidad del libro, su definición como producto natural y el estado actual que presenta en México.

#### Segundo Módulo

Se compone de tres ámbitos. Se hace énfasis en temas y actividades indispensables para desarrollar y fortalecer las competencias en el trabajo de edición.

- El original de autor
- Redacción editorial
- Cálculo editorial

#### Tercer Módulo

Se concretan en los aspectos que hacen posible la materialidad del proceso de edición; las herramientas, métodos de producción y las innovaciones tecnológicas para la publicación del libro.

- Producción
- Marketing y comercialización
- El mundo de lo digital

#### Cuarto Módulo

Abarca la revisión y análisis de herramientas e instrumental para formar empresas editoriales.

#### CUPO LIMITADO INFORMES

#### CENTRO DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO PROFESIONAL PARA LA INDUSTRIA EDITORIAL, S.C.


con Leticia Arellano Arriaga  
Coordinadora de Gestión Académica

Teléfonos: (55) 5604 3294 • (55) 5688 2011, ext. 728  
leticia.arellano@editamos.com.mx

Holanda 13, colonia San Diego Churubusco, Coyoacán, 04120,  
Ciudad de México

**ACEPTAMOS PAGO CON TARJETAS DE CRÉDITO Y DÉBITO,  
EFECTIVO, PAGO CON PYPAL, DEPÓSITO BANCARIO  
Y TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA.**

**Nos reservamos el derecho de cancelar o posponer las  
actividades que no reúnan el mínimo de participantes.**

 (55) 7537 8695

 editamos CIF

 editamos CIF

 editamos CDP

[www.editamos.com.mx](http://www.editamos.com.mx)

## Presenta UNAM “Hilo de Aracne” colección de libros para jóvenes

Se eligió el Día Internacional de la Juventud, para realizar el lanzamiento de los tres libros que inauguran un ambicioso proyecto dedicado a este sector de la población

El día 12 de agosto se presentó la colección de libros para jóvenes “Hilo de Aracne”, a través del canal de YouTube de Libros UNAM. Esta colección está integrada por tres volúmenes de cuentos escritos por tres autores mexicanos e ilustrados por artistas gráficos.

*Famosas últimas palabras* de M. B. Brozon, ilustrado por Pamela Medina, consta de catorce relatos cuya temática aborda la muerte, desde un estilo directo y divertido. La mayoría de los cuentos parten de situaciones comunes en la vida de cualquier persona, pero conforme avanza la narración esta apariencia se desvanece para dar paso a una anécdota inquietante.

*El ataque de los zombis (parte mil quinientos)*, de Raquel Castro, ilustrado por Joan X. Vázquez, está compuesto por diecisiete cuentos y varios tienen como personajes a esos seres que están entre la vida y la muerte. Lo interesante es que Castro se vale de los zombis para hablar de los seres humanos y sus relaciones.

*Mal tiempo*, de Antonio Malpica, ilustrado por Santiago Solís Montes de Oca, presenta en doce cuentos exploraciones en torno a la naturaleza del tiempo. Generalmente pensamos que el tiempo es lineal, sin embargo, hay teorías científicas que postulan la existencia de más tiempos, o bien que su estructura es circular.

Los jóvenes son el motor de la Universidad, que cuenta con una comunidad de más de 360 mil alumnos –de los cuales 111 mil son estudiantes de bachillerato, y más de 217 mil de licenciatura–; por esta razón, se eligió el Día Internacional de la Juventud, para realizar el lanzamiento de los tres libros que inauguran un ambicioso proyecto dedicado a este sector de la población.



Foto: Libros UNAM

Para los autores e ilustradores formar parte de este proyecto ha sido gratificante poder compartir su obra con los jóvenes lectores. En los siguientes días, cada uno de los autores conversarán por separado acerca de su obra. Mónica B. Brozon, lo hará el 13 de agosto; Antonio Malpica y Santiago Solís Montes de Oca seguirán el 20; y por último Raquel Castro y Joan X. Vázquez, harán lo propio el 27 de agosto. Todos a las 18:00 horas a través del canal de YouTube Libros UNAM.

Los libros estarán disponibles en formato impreso y electrónico a precios accesibles.

\* Con información de El Financiero

## Buzón del Editor

El Boletín de Editores extiende a sus lectores una cordial invitación a enviar sus aportaciones para este espacio, que se publicará a consideración del área de Comunicación según el espacio, bajo los siguientes

### Lineamientos de colaboración:

- Extensión máxima de 500 palabras o 2500 caracteres con espacios.
- Tema libre, relacionado con cualquiera de las actividades o actores de la red de valor del libro y la lectura. Todos los textos deberán ser inéditos y originales.
- Todas las colaboraciones deben ir firmadas e indicar la empresa en la cual colabora el autor.

- No se aceptan alusiones a personas físicas o morales.
- Ninguna colaboración será remunerada.
- El Comité editorial se reserva el derecho de publicación y la fecha en la que se publicará el material. La recepción de un artículo no garantiza su publicación.
- Todo texto será sometido a la edición y la corrección de estilo que realice el área de redacción.
- Deberán enviarse por correo electrónico a las siguientes direcciones: [difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com) y [dg@caniem.com](mailto:dg@caniem.com)

Cabe recordar que las opiniones publicadas en este espacio son responsabilidad de quienes las firman, y no necesariamente representan la posición de la CANIEM.

# Imanol Caneyada, ganador del Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2020

Se trata de una novela de anticipación que apuesta por la creación de un complejo mundo distópico, que maneja con acierto la caracterización tanto del lenguaje como de los personajes y que entrega al lector una inteligente trama que transcurre entre la tensión constante

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Literatura, y en coordinación con el Gobierno del Estado de Michoacán, mediante la Secretaría de Cultura de la entidad, anuncian al ganador del Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2020.

El jurado conformado por Elpidia García Delgado, César Silva y Darío Zalapa, decidió por unanimidad otorgar el galardón a Imanol Caneyada Pascual, quien concursó con el seudónimo Beatriz Noah Han, autor de *Nómadas*. Además de la publicación de la obra, el ganador recibirá un diploma y 200 mil pesos.

*Nómadas* “se trata de una novela de anticipación que apuesta por la creación de un complejo mundo distópico, que maneja con acierto la caracterización tanto del lenguaje como de los personajes, enmarcados ambos elementos por una estructura narrativa que da muestra de un oficio consolidado, y que entrega al lector una inteligente trama que transcurre entre la tensión constante”, declaró el jurado.

Imanol Caneyada Pascual comenta que “la primera reacción es de una enorme alegría, y luego sigue el honor de ganar un premio de esta magnitud. Para mí, que soy novelista, implica un reconocimiento a mi labor y un estímulo para seguir trabajando, escribiendo y exigiéndome como autor”.

En palabras del autor, *Nómadas* “rompe con todo lo que he hecho hasta ahora. No es una novela que hable sobre la situación mundial por la pandemia del COVID-19, pero sí de esta sensación de que el mundo como lo conocíamos se termina, por qué podría terminarse y qué posibilidades se abren en el futuro todavía más lejano”.



Foto: Sistema Michoacano

Se trata de “una ficción especulativa o distopía que me llevó a explorar caminos que no había recorrido en la ficción. Es un mundo ubicado en 40 o 50 años en el futuro, pero está contado en clave de crónica histórica. Es una novela muy política y tiene correspondencia con el fin del mundo, no desde la perspectiva apocalíptica, sino cómo se va desmoronando una forma de entenderlo y la incertidumbre que viene después”.

El ganador ha publicado el poemario *Los espectáculos prohibidos* (1998); los libros de cuentos *Historias de la gaya*, *Ciencia ficción* (2002), y *Los confines de la arena* (2010); las novelas *Los ahogados no saben flotar* (2000), *Un camello en el ojo de la aguja* (2008) y *Tiempo de conejos* (2006), ganadora del Concurso del Libro Sonorense, género novela.

\* Con información de INBA

## Código de ética

Desde su fundación, hace más de 56 años, la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), como organismo que agrupa a un número importante de las editoriales establecidas en México, se ha desempeñado con estricto apego a las normas éticas aceptadas por nuestra sociedad. Ese conjunto de normas, así como las políticas que regulan su observancia, se ven ahora plasmadas en un Código con el que la Cámara pretende mantener y estimular las relaciones entre sus afiliados y las de éstos con el entorno social,

bajo un conjunto de preceptos de ética y buena conducta empresarial y laboral.

Invitamos a nuestros afiliados y adherentes, a los colaboradores internos y externos que prestan sus servicios, a una lectura cuidadosa del Código de Ética que aquí presentamos y que fue aprobado en la asamblea del 21 de marzo de 2019. Asimismo, deseamos nos hagan llegar su carta de aceptación enviándola al correo electrónico: [serviciosafiliados@caniem.com](mailto:serviciosafiliados@caniem.com).

Dar click para ir al documento.

# Balance de la Feria de Editores 2020 de Argentina en su primera edición digital

Un total de 28,000 lectores recorrieron la página de la FED: durante la Feria unas 19,500 personas y 8,600 los días previos

La primera edición de la Feria de Editores se realizó en 2013 con solo quince pequeñas editoriales en FM La Tribu. En los años siguientes fue creciendo en cuanto a espacio físico, cantidad de participantes, público y repercusiones en general, convirtiéndose en uno de los eventos culturales más destacados y esperados año tras año. A partir de 2018, se realiza en Ciudad Cultural Konex, durante tres días, con más de 250 editoriales de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, España, México, Perú, Uruguay y Venezuela. En la edición de 2019, la visitaron 14,000 lectores. En su edición 2020, debido a la emergencia sanitaria ocasionada por la COVID-19, la Feria por primera vez fue virtual, en apoyo a la industria editorial independiente, uno de los sectores más afectados en Argentina debido a la crisis y cuya situación se ha visto agravada con la pandemia. De esta manera la feria salió de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para abrirse al mundo.

La Feria de Editores (FED), es un espacio para hablar con quienes hacen los libros, se llevó a cabo del 7 al 9 de agosto en su primera edición digital. 28 mil personas visitaron virtualmente los stands de la gran vidriera de la edición independiente en el país, participaron en redes sociales de “vivos” de autores, lecturas y charlas grabadas.

Comenta Víctor Malumián, miembro del equipo de organizadores, que contó “un total de 28,000 lectores recorrieron la página de la FED: durante la Feria unas 19,500 personas y 8,600 los días previos” y “lo mismo sucedió con las 15 charlas, con autores y editores, sobre temas del panorama cultural actual que se pudieron ver y se pueden seguir viendo a través del canal de YouTube de la Feria”, resumió a Télam el editor del sello Godot. “Contamos con figuras de la talla de Roger Chartier, Margo Glantz, Nona Fernández, Verónica Gerber, y eso también fue algo que en algún punto facilitó la virtualidad. Además, llegar a todo el país y al exterior con esas charlas, que superaron las 18,000 visualizaciones en su conjunto”, dijo.

Esta primera edición digital tuvo la participación de 160 editoriales y como novedad para dar respuesta a la crisis que aceleró la emergencia sanitaria sumó casi 80 librerías de Buenos Aires y 120 de otras provincias.

En la página oficial de la FED se presentó el listado de editoriales participantes de esta edición virtual. En cada editorial hay un botón que permitió al usuario conectarse y charlar con las editoriales sobre las novedades y los libros de interés, como en la feria presencial y en esas las charlas, las librerías estuvieron conectadas en horario de 18:00 a 20:00 (tiempo local) para facilitar el proceso de compra.

“En las redes sociales hubo cientos de vivos con autores, editores, lectoras y lectoras conversando, opinando, viviendo la Feria de manera diferente a la que está acostumbrada, pero siempre acompañado y eso es lo que nos alegra y nos entusiasma y nos hace estar felices por el balance”, destacó Víctor Malumián.

\* Con información de La Nación

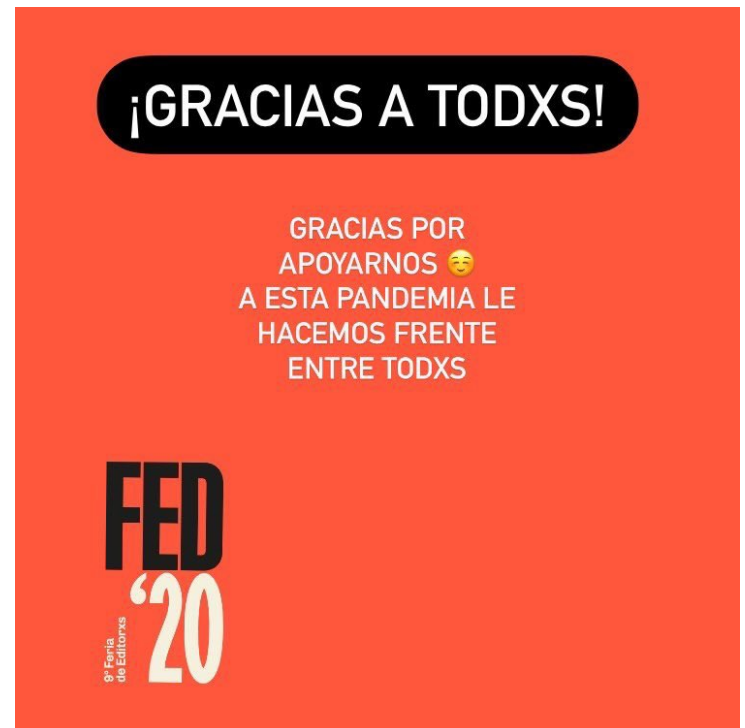


Foto: Twitter



# Nuevas colecciones de los clásicos en el panorama editorial español

“Sabiduría clásica para lectores modernos”

Si bien la dedicación y el trabajo anterior de traductores y escritores de la lengua castellana, permitió que la mayor parte del legado clásico pudiera leerse gracias a las colecciones, con sus excelentes versiones, ha llegado el turno a otra generación de editores que han asumido la tarea de traducir de nuevo a los clásicos greco-latinos: los clásicos por antonomasia. Se trata de editoriales independientes que apuestan por dar voz a los clásicos a través de audaces colecciones, dirigidas en algún caso por traductores curtidos en las grandes colecciones de esa “edad de oro”.

Un ejemplo es la colección *Los secretos de Diotima* (Guillermo Escolar editor), centrada en grandes obras y autores (Platón, Séneca, Cicerón, Plauto) sin más matices que su propia excelencia. Obras que no necesitan presentación, de ámbito no solo grecolatino (también están *Gracián* o el *Libro de Job*, en versión de Fray Luis de León) se ponen a disposición del público general en bolsillo y a un precio asequible. Por otra parte, sin afán de la

exhaustividad sino de seleccionar textos que tengan todavía mucho que decir al público actual, la colección *El hilo de lana* (Mármara ediciones) se centra en clásicos –y también en algunos textos tardíos, Calímaco y Crisóroo, de próxima aparición en traducción de Carlos García Gual– de gran importancia en el devenir cultural de Occidente: la *Fisiognómica* de Pseudo Aristóteles, *La excelencia de las mujeres* (perteneciente a las *Moralia* de Plutarco) o *El libro de los venenos* de Dioscórides (trasladado por primera vez desde hace 500 años) conectan fácilmente con los intereses del lector de hoy.

En una línea paralela, “Sabiduría clásica para lectores modernos” es el motto de Ediciones Kōan, editorial independiente especializada en autococonocimiento, que tiene los derechos de una colección procedente de la Universidad de Princeton y que presenta textos selectos de autores como Séneca, Cicerón o Epicteto (cuyo *Enquiridión*, el célebre manual estoico, aparecerá en breve)

acompañados de introducciones y comentarios a cargo de especialistas: para la versión española se han encargado las traducciones del griego y del latín a expertos españoles, lo que habla muy bien del interés de esta editorial por la materia y de la importancia que dan al hecho traductor.

También la Editorial Rhemata, ha asumido la tarea de editar una colección de libros de bolsillo bilingüe con clásicos de diversas épocas acompañados de nuevas traducciones al español, introducciones y notas, cumpliendo todos los requisitos de calidad exigibles en las publicaciones académicas. También las series de clásicos de las editoriales Cátedra o Bykinson han elegido explorar últimamente el difícil territorio de los bilingües, retomando empresas antiguas como la de la colección Erasmo (Editorial Bosch), con ediciones a cargo de jóvenes investigadores: ojalá encuentren el éxito que merecen.

\* Con información de El País

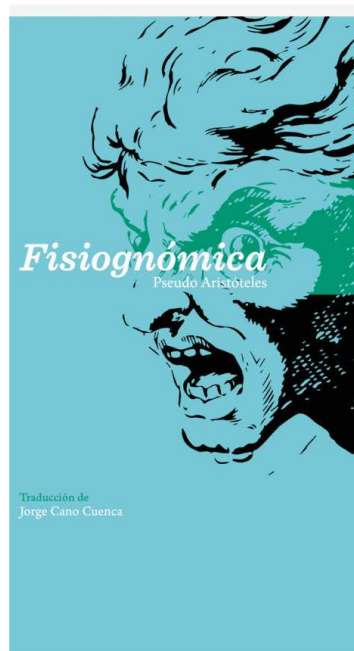
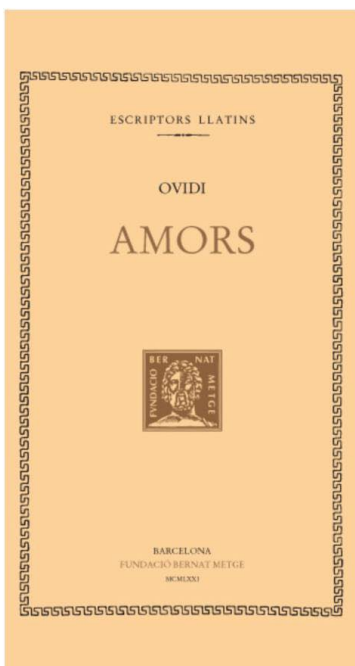


Foto: El País



## Convocatorias abiertas

Premios Literarios Estatales Ciudad de La Paz 2020  
17 de agosto de 2020

XXXVIII Premio Nacional de Literatura Joven  
Salvador Gallardo Dávalos  
21 de agosto de 2020

X Concurso de Cuento Infantil Editora Veracruz 2020  
23 de agosto de 2020

La Publicación de Obras Bajo la Modalidad de Coedición  
24 de agosto de 2020

XXIII Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento  
28 de agosto de 2020

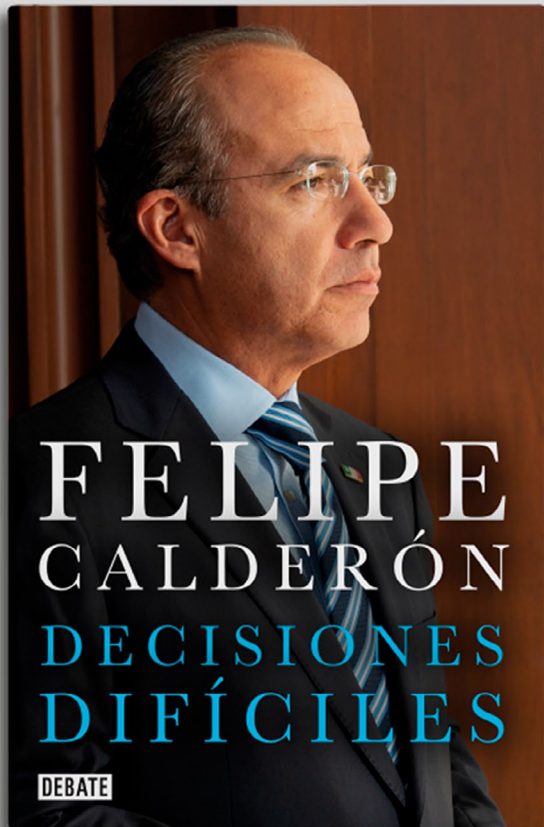
XX Premio Peninsular de Poesía José Díaz Bolio 2020  
31 de agosto de 2020

XV Premio Nacional de Novela y Poesía  
Ignacio Manuel Altamirano 2020  
1 de septiembre de 2020

La Reimpresión de Libros del Sello Editorial UNAM  
10 de septiembre de 2020

XVLI Premio Nacional de Cuento Agustín Yáñez  
30 de septiembre de 2020

Premio Nacional de Cuento Beatriz Espejo 2020  
5 de octubre de 2020



Te invitamos a la presentación del libro:

# DECISIONES DIFÍCILES, DE FELIPE CALDERÓN HINOJOSA

**MARTES 08 DE SEPTIEMBRE  
13:30 HRS.**

**ZOOM**

Indispensable confirmar su asistencia al email  
[contacto@clubdeeditores.com](mailto:contacto@clubdeeditores.com).

En caso de tener una pregunta para el autor, por favor enviarla  
a la misma dirección.

CLUB DE EDITORES  
AMIGOS POR EL LIBRO

**DEBATE** | Penguin  
Random House  
Grupo Editorial

# Hay Festival Querétaro 2020 será en modo virtual

Los usuarios podrán visitar el Hay Festival Querétaro 2020 del 2 al 7 de septiembre a través de la página oficial del Hay Festival en donde podrán disfrutar de 54 eventos gratuitos

El programa del evento británico asentado en Querétaro desde hace cinco años, fue presentado por Cristina Fuentes La Roche, directora internacional del Hay Festival y Luis Bernardo Nava, presidente municipal de Querétaro, de manera virtual el martes 11 de agosto. El tronco central será la literatura, sobre el que gravitarán también importantes apuestas en ciencia y economía, además de los ya habituales bloques de derechos humanos, periodismo, música o cine.

Con la participación de Mario Vargas Llosa (Premio Nobel de Literatura, 2010), del escritor estadounidense Paul Auster (Premio Princesa de Asturias, 2006), Siri Hustvedt (Premio Princesa de Asturias, 2019), de la poeta uruguaya Ida Vitale (Premio Cervantes, 2018), Elena Poniatowska (Premio Cervantes, 2013), así como de Malala Yousafzai (Premio Nobel de la Paz, 2014), Salman Rushdie, Juan Villoro y Jon Lee Anderson, arrancará la x edición del Hay Festival Querétaro.

También se dio a conocer el programa de Ciencia y actualidad, donde participará Paul Krugman, el Premio Nobel de Economía (2008); el físico español, Miguel Pita, que presenta su libro *Un día en la vida de un virus: del ADN a la pandemia*; los periodistas Jon Lee Anderson, Alma Guillermoprieto, Carolina Robino y Javier Moreno. Además de la ambientalista Julia Carabias y los antropólogos Carlos Castaó Uribe, Roberto Junco, Fiorella Fenoglio; el actor Gael García Bernal, y la presentación de Julieta Venegas en concierto.

Aunque la edición digital es una oportunidad de poder llegar a más público, una vez terminada la emergencia sanitaria se retomarán los eventos masivos, declaró Cristina Fuentes La Roche, directora del Hay Festival:

“Tengo la esperanza y la seguridad de que volveremos a esos festivales masivos; el festival no solamente lo hacen los escritores sino el público, ese público con curiosidad que viene a conversar, ver al autor y comprar libros, la curiosidad es lo que los une. Y si hemos aprendido algo, es a utilizar el espacio digital de otra forma, en otros años sí teníamos actividades digitales, pero ahora es diferente, se nos ha quitado el miedo a lo digital”.

Los usuarios podrán visitar el Hay Festival Querétaro 2020 del 2 al 7 de septiembre a través de la página oficial del Hay Festival en donde podrán disfrutar de 54 eventos gratuitos.

\* Con información de El País y El Universal



HAY FESTIVAL  
QUERÉTARO

Imaginemos el mundo del 2 al 7 de septiembre. Foto: Hay Festival

GRACIAS a las  
empresas  
pequeñas,  
medianas  
y grandes  
que siguen  
trabajando.

EL BIENESTAR DE TODOS  
ES NUESTRA EMPRESA

Voz de las Empresas  
Consejo de la Comunicación



El *Boletín de Editores* es un órgano informativo de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Los comunicados oficiales se difunden a los afiliados vía correo electrónico a través de las Comisiones y Comités respectivos. Las opiniones vertidas en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quienes las firman, y no representan la posición de la CANIEM. Para cualquier asunto relacionado con la información publicada estamos a tus órdenes en: [info@caniem.com](mailto:info@caniem.com)



## Consejo Directivo 2020-2021

### Presidente

Ing. Juan Luis Arzoz Arbide

### Vicepresidenta

**Sector de Publicaciones Periódicas**  
Lic. María del Pilar Montes de Oca Sicilia

### Vicepresidente

**Sector de Libros**  
Sr. Marcelo Uribe Muñúzuri

### Secretario

Mtro. Diego Echeverría Cepeda

### Tesorero

Sr. Antonio Aldo Falabella Tucci

### Pro-Secretario

Mtro. Ignacio Uribe Ferrari

### Pro-Tesorero

Ing. Raynier Claudio Picard y del Prado

### Consejeros

Mtra. Ma. Georgina Adame Moreno  
Lic. Antonio Jesús Ramos Revillas  
Lic. Ma. Genoveva Muñoz Castillo  
Sra. Patricia Guadalupe van Rhijn Armida  
Mtro. Tomás Granados Salinas  
Sr. Rogelio Villarreal Cueva

### Consejeros Suplentes

Ing. Mario Nawy Behar  
Lic. Luis Barba Santos

### Director General

Dr. José Alejandro Ramírez Flores

### Coordinador de Comunicación

Lic. Jorge Iván Garduño

---

Holanda 13, colonia San Diego  
Churubusco, Coyoacán, 04120,  
Ciudad de México  
Teléfono: 55 5688 2011\*  
E-mail: [difusion@caniem.com](mailto:difusion@caniem.com)

---

\* Todos los trabajadores de la CANIEM estamos laborando desde nuestras casas, por lo que nuestra atención será, primordialmente, vía correo electrónico en todas nuestras áreas.

Síguenos en:

 /CamaraEditorial

 @CANIEMoficial